

## Les différents ateliers

Durée	Formateurs	Thème & descriptif
<p><b>1h15</b> <b>Atelier 1A / 1B</b></p> <p>Enseignant Premier degré Enseignant second degré et supérieur</p>	<p>MC Lefebvre</p>	<p><b>Flexibilité : Connaître les 4 axes à développer</b></p> <p>Découvrez à travers une animation Kahoot participative, quels sont les 4 axes de la flexibilité en classe et comment ils s'articulent. Nous mettrons en évidence l'influence de chaque prise de décision et de chaque action sur les autres axes (pédagogique, ergonomique, changement d'espace, rythme ...) et découvrirons les bases d'un bon démarrage pour devenir un enseignant (primaire ou secondaire) flexible avec comme objectif l'autonomisation et le bien-être en classe (pour l'enseignant et l'élève). KAHOOT</p>
<p><b>1h15</b> <b>Atelier 2A / 2B</b></p> <p>Enseignant Premier degré</p>	<p>Emilie Mercier</p>	<p><b>Bouger pour apprendre : bien comprendre la maturité neuro-motrice des plus jeunes (cycle 1)</b></p> <p>Parce que les difficultés d'apprentissage se multiplient et que le lien entre le corps et les apprentissages n'est plus à démontrer, découvrons comment se mettent en place les interactions corps-cerveau, comment nous pouvons nous appuyer sur ces processus pour développer/relancer/faciliter les acquisitions à travers des activités de manipulation et des mouvements ciblés exploitables en classe et en grand groupe. DEMO</p>
<p><b>1h15</b> <b>Atelier 3A / 3B</b></p> <p>Enseignant Premier degré Enseignant second degré et supérieur</p>	<p>Morgane Hornsperger</p>	<p><b>Kamishibai : un enseignement plus visuel et détendu</b></p> <p>Mettre le visuel au cœur d'un objet ancestral, le Kamishibai. Utiliser le pouvoir combiné du visuel et de l'histoire pour impliquer l'apprenant. Rendre l'apprentissage ludique et créatif. Mettre la communication au service du message. PETIT ATELIER KAMISHIBAI</p>
<p><b>1h15</b> <b>Atelier 4A / 4B</b></p> <p>Enseignant Premier degré Enseignant second degré et supérieur</p>	<p>Julie Chauvin</p>	<p><b>Archétypes : mieux se connaître pour donner du sens à l'école et à demain</b></p> <p>Découvrez les archétypes de vos élèves afin de les aider dans leur construction identitaire et le rôle social qu'ils développent. Profitez-en pour découvrir votre propre représentation archétypale et développer une posture adaptée à vos élèves et vos envies. JEU NATHAN TROUVE TON HÉROS</p>
<p><b>1h15</b> <b>Atelier 5A / 5B</b></p> <p>Salarié OGE Enseignant Premier degré Enseignant second degré et supérieur</p>	<p>Julie Mialon</p>	<p><b>Mieux gérer ses émotions dans des moments plus difficiles</b></p> <p>Cet atelier propose des stratégies pour aider les élèves à mieux gérer leurs émotions, particulièrement lors de moments stressants. L'intégration de méthodes psychocorporelles vise à favoriser la régulation émotionnelle afin de permettre aux élèves de libérer leur plein potentiel. Les participants apprendront à utiliser des techniques telles que la respiration, la relaxation musculaire et la visualisation positive pour créer un environnement de classe plus serein et propice à l'apprentissage. MICRO ATELIER</p>

<p>2h30 <b>Atelier 6C</b></p> <p>Enseignant Premier degré</p>	<p>Sandrine Mottais</p>	<p><b>Méthode de la Préoccupation Partagée : favorable à l'amélioration du climat scolaire C1, C2 et C3</b></p> <p>Utiliser la Méthode de la Préoccupation Partagée (MPP) pour gérer le climat scolaire en luttant contre le harcèlement, pour instaurer un environnement d'apprentissage sain et sécurisant. La MPP repose sur des entretiens individuels visant à résoudre les conflits en responsabilisant les élèves qui ne sont ainsi plus portés par le groupe. Elle sert à restaurer la communication et à promouvoir des comportements respectueux. L'atelier sera mené à travers des mises en situation, des discussions guidées et des exercices pratiques pour comprendre et appliquer cette méthode adaptée aux cycles 1, 2, et 3.</p>
<p>2h30 <b>Atelier 7C</b></p> <p>Salarié OGEC</p> <p>Enseignant second degré et supérieur</p>	<p>Anne Cécile Courault</p>	<p><b>Méthode de la Préoccupation Partagée : favorable à l'amélioration du climat scolaire (C4 et LYCÉE)</b></p> <p>Découvrir la Méthode de la Préoccupation Partagée (MPP) pour gérer le climat scolaire en luttant contre le harcèlement, pour instaurer un environnement d'apprentissage sain et sécurisant. La MPP repose sur des entretiens individuels et collectifs visant à résoudre les conflits en responsabilisant les élèves. Elle sert à restaurer la communication et à promouvoir des comportements respectueux. L'atelier sera mené à travers des mises en situation, des discussions guidées et des exercices pratiques pour comprendre et appliquer cette méthode dans un contexte scolaire.</p> <p>JEU DE MISE EN SITUATION</p>
<p>1h15 <b>Atelier 8A / 8B</b></p> <p>Enseignant Premier degré</p> <p>Enseignant second degré et supérieur</p>	<p>Guillouet Christophe</p>	<p><b>Les Profils cognitifs : mieux se connaître pour s'estimer et positiver ses apprentissages</b></p> <p>On est tous intelligents mais pas de la même manière !!! Et notre apprentissage au monde ainsi que les relations avec les autres s'apprennent grâce et via nos profils cognitifs dès notre plus jeune âge. Comment explorer cette approche pour repenser sa pédagogie.</p> <p>JEU DES VIGNETTES PORTRAIT</p>
<p>1h15 <b>Atelier 9A / 9B</b></p> <p>Salarié OGEC</p> <p>Enseignant Premier degré</p> <p>Enseignant second degré et supérieur</p>	<p>Karine Pasquet</p>	<p><b>La cohésion d'équipe (par le jeu) : mieux s'écouter et pour mieux se comprendre</b></p> <p>Savoir parler ne veut pas dire communiquer et communiquer est bien plus complexe que parler... Savons-nous seulement nous écouter pour nous entendre ? Et/ou s'écouter soi-même pour nous faire comprendre ? Sous forme de jeux collaboratifs, nous découvrirons la force de l'intelligence collective mise à contribution pour ancrer les bonnes pratiques de communication afin de tisser du lien dans des échanges constructifs et apaisés.</p> <p>JEU COLLABORATIFS</p>
<p>1h15 <b>Atelier 10A / 10B</b></p> <p>Salarié OGEC</p> <p>Enseignant Premier degré</p> <p>Enseignant second degré et supérieur</p>	<p>Sophie Hammiche Rouil</p>	<p><b>Gestion des relations plus apaisées avec les parents</b></p> <p>Gérer les relations avec les parents peut être un défi, mais une posture professionnelle adéquate peut les rendre plus apaisés. Cet atelier vous invite à réfléchir aux gestes professionnels adoptés face aux parents pour favoriser une coéducation réussie et sereine. Il fournit des repères pour déchiffrer et comprendre l'acte d'accompagner, en combinant des mises en situation concrètes et un cadre d'analyse des pratiques hors de la classe.</p> <p>JEU COLLABORATIFS</p>
<p>1h15 <b>Atelier 11A / 11B</b></p> <p>Enseignant Premier degré</p> <p>Enseignant second degré et supérieur</p>	<p>Murielle Josselin</p>	<p><b>Gestion des situations tendues en classe avec les élèves</b></p> <p>Aider les enseignants dont les émotions oscillent entre un sentiment d'impuissance et un syndrome de l'imposteur à aborder leur pratique avec plus de sérénité et de confiance. Comprendre ses propres réactions émotionnelles pour mieux gérer ses situations métiers (relation avec les parents, relation avec les élèves, relation à l'apprentissage des élèves).</p> <p>QUIZ ET JEU DE RÔLE</p>

<p><b>1h15</b> <b>Atelier 12A / 12B</b></p> <p>Salarié OGEC</p>	<p>Christophe Marand</p>	<p><b>Faire face à un reproche : agir avec justesse à partir d'une intention forte</b></p> <p>À partir de mises en situation concrètes en petits groupes de 3 personnes, cet atelier va vous donner l'occasion d'expérimenter comment faire face à un reproche dans la relation élève-enseignant ou parent(s)-enseignant ou parent-éducateur. Nous allons nous appuyer sur la notion « d'intention forte » pour agir avec justesse. Au cours de l'atelier sera présenté un modèle de transformation des conflits pour sortir de l'impuissance, et accueillir nos tentations de toute-puissance.</p> <p>JEUX DE RÔLE</p>
<p><b>1h15</b> <b>Atelier 13A / 13B</b></p> <p>Enseignant Premier degré Enseignant second degré et supérieur</p>	<p>Nancy Leclerc</p>	<p><b>Prendre conscience de sa posture et la réajuster pour se préserver et gagner en efficacité</b></p> <p>Les jeunes nous sollicitent beaucoup et nous devons au travail répondre à de multiples demandes. Le faire de façon ancrée et consciente de son état peut avoir un impact sur la qualité de nos relations, voire sur notre posture d'autorité. Cet atelier de pratique corporelle proposera des exercices issus de la pédagogie perceptive, reproductibles au quotidien, pour un temps de recentrage et de relâchement.</p> <p>ATELIER PRATIQUE</p>
<p><b>2h30</b> <b>Atelier 14C</b></p> <p>Salarié OGEC Enseignant Premier degré Enseignant second degré et supérieur</p>	<p>Mathilde Travail</p>	<p><b>Bien-être au travail des équipes de l'établissement</b></p> <p>Préserver son capital santé dans son environnement professionnel et mieux s'organiser pour gagner en bien-être au travail : Informations théoriques / Intelligence collective / Mises en situation. Comment identifier ses facteurs de stress (rythmes de travail, niveaux d'objectifs, relations, sollicitations, environnement) ? Comment retrouver un meilleur équilibre vie professionnelle et vie personnelle ? Qu'est-ce qui relève de ce que « je » peux mettre en place ? Quels sont mes alliés, mes ressources humaines ? Savoir identifier les signaux d'alerte du stress et apprendre à les gérer (base de l'intelligence émotionnelle pour l'équilibre).</p> <p>MISES EN SITUATIONS</p>
<p><b>2h30</b> <b>Atelier 15C</b></p> <p>Salarié OGEC Enseignant Premier degré Enseignant second degré et supérieur</p>	<p>Andréa Jaussaud</p>	<p><b>Estime de soi : mise en place de la communication bienveillante et non violente</b></p> <p>Grâce à l'alternance de théorie et de pratique comprenant des supports de jeu et des mises en situation, cet atelier de 2h30 va permettre aux participants d'apprendre à écouter leurs émotions et à connaître leurs besoins pour ensuite être capables de communiquer plus sereinement avec leurs pairs, leurs élèves et les familles d'élèves et de fait, avoir des relations plus harmonieuses. La Communication Non Violente est une approche qui permet d'apprendre à s'écouter, à s'exprimer et à écouter l'autre pour ainsi avoir une bonne estime de soi-même et contribuer à ce que l'autre ait une bonne estime de lui-même, en se respectant mutuellement.</p> <p>MISES EN SITUATIONS</p>
<p><b>2h30</b> <b>Atelier 16C</b></p> <p>Salarié OGEC Enseignant Premier degré Enseignant second degré et supérieur</p>	<p>Maelle Dumaine</p>	<p><b>Médiation et écoute active</b></p> <p>Découvrir l'écoute active et le processus de la médiation restaurative, utilisée notamment dans des situations d'écoute auteur/victime. Se sensibiliser à la médiation, identifier ses propres freins à l'écoute et comprendre en quoi la médiation restaurative peut aider une victime à se réparer et un auteur à prendre conscience de sa responsabilité. Nous aborderons cette thématique à travers des exercices, mises en situations, cas concrets ou échanges permettant de faire du lien avec les relations en milieu scolaire.</p> <p>MISES EN SITUATIONS</p>
<p><b>2h30</b> <b>Atelier 17C</b></p> <p>Salarié OGEC</p>	<p>Tanguy Frebourg</p>	<p><b>La qualité de vie au travail (QVT) pour les équipes encadrantes : créer un contexte de bien-être</b></p> <p>Cet atelier de 2h30 sur la qualité de vie au travail pour les équipes encadrantes explore l'importance du bien-être au travail, les facteurs influençant la QVT, et les techniques de leadership bienveillant. Grâce à des présentations interactives, des jeux de rôles et des quiz, les participants apprendront à créer un environnement de travail positif et à développer des plans d'action personnalisés pour améliorer la QVT dans leurs équipes.</p> <p>JEUX DE RÔLE / QUIZ</p>

# Mode d'emploi pour inscription aux ateliers pour la journée de la Fraternité du 6 décembre 2024

## A noter :

- Les noms des ateliers commencent par un chiffre et une lettre, exemple : « **1A**-MC Lefebvre - Flexibilité : Connaître les 4 axes à développer : 13h45», "1" correspond au numéro de l'atelier, "A" à l'atelier de 13h45 d'une durée de 1h15. Si c'est un "B" à l'atelier de 15h00 d'une durée de 1h15. Si c'est un "C" à l'atelier de 13h45 d'une durée de 2h30.
- Vous devez choisir soit un "Atelier A" + un "Atelier B" ou un "Atelier C", pour des raisons d'horaires. **Attention à ne pas sélectionner la même formation entre l'Atelier A et l'Atelier B.**
- Il ne sera pas possible de revenir sur votre premier choix une fois votre inscription envoyée. Si vous recommencez un deuxième envoi d'inscription, il ne sera pas pris en compte.

URL: <https://amifor.eu/ateliers-de-la-journee-du-6-decembre-fraternite-rennes/>

Pour obtenir le descriptif des ateliers et si besoin la fiche "mode d'emploi" cliquez sur le lien ci-dessous :  
<https://amifor.eu/ateliers-de-la-journee-du-6-decembre-fraternite-rennes/>

Les ateliers "A" durée 1h15 "début après midi" débutent à 13h45  
Les ateliers "B" durée 1h15 "milieu après midi" débutent à 15h  
Les ateliers "C" durée 2h30 "début après midi" débutent à 13h45

Pour information : votre première inscription sera définitive

Nom

Prénom

Sélectionnez votre établissement

Salarié OGEC (O)  « Atelier A »

Atelier A durée 1h15 début après midi - salariés OGEC « Atelier A »

Atelier B durée 1h15 milieu après midi - salariés OGEC « Atelier B »

Atelier C durée 2h30 début après midi - salariés OGEC « Atelier C »

Enseignant premier degré (E1)

Atelier A durée 1h15 début après midi - enseignant premier degré « Atelier A »

Atelier B durée 1h15 milieu après midi - enseignant premier degré « Atelier B »

Atelier C durée 2h30 début après midi - enseignant premier degré « Atelier C »

Enseignant second degré et supérieur (E2)

Atelier A durée 1h15 début après midi - enseignant second degré et supérieur « Atelier A »

Atelier B durée 1h15 milieu d'après midi - enseignant second degré et supérieur « Atelier B »

Atelier C durée 2h30 début après midi - enseignant second degré et supérieur « Atelier C »

[Effacer le formulaire](#)

Envoyer

N'envoyez pas de mots de passe par this form. Signaler une utilisation détournée d'un formulaire

**Étape 1** ➤

**Étape 2** ➤

**Étape 3** ➤

**Étape 4** ➤

Sélectionnez si votre statut est « Salarié OGEC »

**ou**

**Étape 4** ➤

Sélectionnez si votre statut est « Enseignant premier degré »

**ou**

**Étape 4** ➤

Sélectionnez si votre statut est « Enseignant second degré et supérieur »

**Étape 5 pour les salariés OGEC**  
Choisissez en cliquant sur «+ Ajouter dossier »  
« Atelier A » et « Atelier B » ou « Atelier C »

**Étape 5 pour les enseignants premier degré**  
Choisissez en cliquant sur «+ Ajouter dossier »  
« Atelier A » et « Atelier B » ou « Atelier C »

**Étape 5 pour les enseignants second degré et supérieur**  
Choisissez en cliquant sur «+ Ajouter dossier »  
« Atelier A » et « Atelier B » ou « Atelier C »

**Étape 6** ➤